

« Pulcinella »

de Manlio Santanelli

Pulcinella s'enracine dans l'histoire de la Commedia dell'Arte Italienne et nous compte le périple d'une troupe de Naples, contrainte de fuir, à cause de la peste, pour rejoindre Rome, puis Paris.

La pièce est une véritable métaphore de la condition du comédien, et de l'être humain en général qui, depuis des siècles, a toujours été poussé, par nécessité et curiosité, à poursuivre un hypothétique rêve d'ailleurs.

Dans ce ballet où se croisent personnages historiques et personnages fictifs, et où la drôlerie côtoie avec délicatesse l'émotion et le drame, Manlio Santanelli nous livre une véritable déclaration d'amour pour le «masque», le comédien et le théâtre dans sa globalité. À travers le voyage de Pulcinella, se profile l'insatiable recherche du comédien et de l'homme. Le théâtre est un chemin infini où chaque ligne d'arrivée n'est finalement qu'un nouveau départ vers l'inconnu... Dans cette fuite en avant et par le truchement du personnage le comédien est confronté à sa propre intériorité et découvre ce qu'il est réellement.

Avec : Francesco FACCIOLLI - Giuseppe FACCIOLLI - Luigi SANTI - Mauro MOLINARI - Jessica MONTECCHIARI - Cinzia ZANCONI - Graziano FERONI - Lucia DE LUCA - Michela SACCHI - Scilla STICCHI - Silvia VALENTINI - Barbara MANCONI - Leonardo GASPARRI - Alessandro MELCHIORRI - Andrea PENSINI.

Mise en Scène : Francesco FACCIOLLI

Technique : Riccardo GASPARRI - Pierpaolo OLIVIERI.

IL TEATRO DEI PICARI

(Macerata)

Depuis sa création en 1995 par un groupe d'artistes de tous horizons, Il Teatro dei Picari s'est donné pour mission de présenter un répertoire aussi bien classique que contemporain, en privilégiant textes de qualité et sincérité de l'interprétation. La compagnie compte aujourd'hui une trentaine de membres et se positionne parmi les troupes de théâtre italiennes les plus renommées, sur le plan national et international. Chaque année, deux nouvelles créations voient le jour et sont représentées dans de nombreux festivals (Pesaro - Gorizia - Macerata - FITAG de Girona, Espagne etc.). Au delà de la production artistique, la compagnie (primée pour son action dans le domaine de l'éducation) se consacre également à la formation des jeunes et des moins jeunes, par le biais d'ateliers, de stages et d'une saison théâtrale très appréciée, organisée dans leur propre espace scénique, un petit théâtre appelé «Il Teatrino del Borgo».

www.ilteatrodepicari.it



14^{ème} Mondial du Théâtre : 17 - 26 août 2009

17-18 août

Théâtre des Variétés

ITALIE

